

## RESUMÉ VAN KNELPUNTEN EN LICHTPUNTEN

Een veel voorkomend knelpunt vormt vaak het onbekend zijn met de juiste kleur der ouders van het dier (bij veulens vooral van de vader).

Een registratie als " . . . . .schimmel" b.v. is onvolledig, ook onjuist en geeft de schetser onvoldoende aanknopingspunten.

Zwartbruin wordt te vaak als zwart genoteerd.

Een zwart paard wordt vaak wat grijs-vaal-muis-kleurig geboren.

Wanneer er van een grijze moeder of vader een *git-zwart* veulen wordt geboren is het praktisch voor 100% zeker dat dit een grijs veulen wordt.

De registratie wordt dan: Grijs (zwart geboren).

Uit grijze paarden, van welke men de kleur der ouders en voorouders niet kent, kan men alle mogelijke kleuren verwachten.

Een grijze ouder kan wel eens een roan-veulen of een platenbont veulen geven.

Onder cremello kan soms grijs en/of roan schuil gaan. Ook kunnen de wildkleur-kenmerken geheel onderduiken.

In zekere mate is het ook moeilijk te zien of men te doen heeft met een isabel of een isabel-roan, idem met een valk of een valk-roan. Op oudere leeftijd is het verschil meestal duidelijker.

Een perlino is uiterlijk moeilijk, soms in het geheel niet van een cremello te onderscheiden.

Het winterhaar kan een aanwijzing zijn of men met een isabel of een vos te doen heeft.

Een vos houdt de zomerkleur, een isabel heeft meestal lichter (witgeel) winterhaar.

Wanneer men een roan-kleurig paard tegen het haar instrijkt wordt het "roan" duidelijker zichtbaar, vooral bij het langere winterhaar.

Weet men, dat van een veulen geen der beide ouders grijs is (of onder cremello enz. ook niet de grijsfactor draagt), dan kan het veulen nooit grijs worden.

Bruine veulens hebben wel eens eerst een lichtere staartkleur; men moet dan wel oppassen ze als "vermoedelijk" grijs te noteren.

Bij paarden met de wildkleur + aalstreep is het onderscheid tussen bruin en vos soms moeilijk vast te stellen. Er bestaat een neiging om bruin voor vos aan te zien.

Witgeboren paarden zijn in feite paarden, bij welke uiterlijk elke kleur ontbreekt. Deze paarden bezitten erfelijk echter wel kleurfactoren. Soms wordt die kleur toch nog verraden door een klein vlekje zo groot als een geldstukje. Het is heel belangrijk zo'n vlekje en speciaal de kleur daarvan te noteren.

Bij valken, smoky's, isabellen, perlino's, cremello's en ook bij witgeboren veulens speciaal letten op de kleur der ogen.

Steeds letten op de kleur der hoeven. Deze kunnen zijn: donker, geelwit en ook gestreept of gevlekt.

Strepen kunnen wijzen op panterbontheid.

#### *Hulpmiddelen.*

Vos x vos geeft altijd vos.

Cremello x cremello geeft altijd cremello.

Een grijs paard heeft minstens één grijze ouder.

Een roan paard heeft minstens één roan ouder.

Een platenbont paard heeft minstens één platenbonte ouder.

Tot slot wijzen we nogmaals op een fout, die veel wordt gemaakt.

Een uiterlijk bruin paard kan in werkelijkheid toch een valk zijn. Als veulen moet zulk een paard echter duidelijk als een valk herkenbaar zijn geweest.

In deze gevallen is de (veel toegepaste) kleurcorrectie b.v. bij de stamboekopname van valk tot bruin beslist fout.

Hetzelfde geldt voor isabel tot vos, en voor smoky tot zwart.

Bij smoky komt het voor, dat in het ene geval het paard zwart kan lijken, terwijl in een ander geval het voor een vos, meestal donkervos of koolvos wordt aangezien.

Hulpmiddel: In al deze gevallen bezit minstens één der ouders ook de D-verdunningsfactor (eventueel onder grijs verborgen).

Bij rassen, waar de D-factor veel voorkomt, kan in twijfelgevallen de kleur der ouders een aanwijzing geven. Het kan zelfs voorkomen dat de kleur der eigen kinderen bepalend is hoe de juiste kleurbenaming van het betreffende dier moet zijn.