

DE HAARKLEUR BIJ HET FJORDENPAARD

Het Fjordenpaard kende vroeger veel minder wildkleurigen dan thans. De gewone basiskleuren bruin, zwart en vos kwamen tot ± 1920 veel meer voor. De typische wildkleur heeft zich sedertdien onder invloed van wildkleurige hengsten uit de lijn Gange Rolf I 42 - Njal 166 zo sterk uitgebreid, dat alle Fjordenpaarden van nu wildkleurig zijn.

Vermoedelijk is de wildkleurfactor bij de Noorse paarderassen, ook het Fjordenpaard, terug te voeren op het oerras, de Tarpan.

Vanzelfsprekend kan ook hier de wildkleur met alle hoofdkleuren gepaard gaan.

Wel zal de onderkenning vaak heel moeilijk zijn, vooral wanneer ook nog de gewone verdunningsfactor D in het spel komt.

In Noorwegen onderscheidt men vanaf 1922 de schakeringen:

brunblakk

rødblakk

grå (of muze)

ulsblakk

gul

kvit

Brunblakk = wildkleur-bruin, lichter = lys, donker = mørk.

Zwarte aalstreep enz.

Dit is de meest gewenste en ook de meest voorkomende kleur.

Rødblakk = wildkleur-vos

Lichtbruine - donkergele aalstreep, nooit zwart.

Grå = wildkleur-zwart.

Zwarte aalstreep. Wel geliefde, maar heel weinig voorkomende kleur. Onderscheiden in licht en donker, variërend van licht zilvergrijs tot donkerleikleurig grijsgrauw.

Ulsblakk = wildkleur- Valk, ook wel lysborket (licht-isabel) geheten.

Zwarte aalstreep op vuilwitte tot geelwitte robe. Wanneer de D-factor dubbel aanwezig is, ontstaat wildkleurig perlino. Vuilwit van kleur, nu geen zwarte aalstreep, maar deze is donker-crème tot geel. Geen geliefde kleuren.

Gul = wildkleur-isabel. Lichtbruine aalstreep.

Kvit = wildkleur-cremello. Wit met soms nog juist te zien een crème tot lichtgele aalstreep.